

# System Identyfikacji Wizualnej

Załącznik nr 1 do Statutu  
Polskiego Związku Krótkofalowców



## Logotyp Polskiego Związku Krótkofalowców

I. DEFINICJA GRAFICZNYCH ELEMENTÓW IDENTYFIKACJI		II. WZORY DOKUMENTÓW I DRUKÓW PZK	
		<i>(ta część jest dokumentem wewnętrznym i nie jest publikowana)</i>	
1.1. Logotyp	3	2.1. Papier kancelaryjny PZK	9
1.1.1. Logotyp, wariant podstawowy	3	2.1.1. Wariant podstawowy	9
1.1.2. Konstrukcja znaku graficznego, siatka konstrukcyjna	3	2.1.2. Wariant monochromatyczny	9
1.1.3. Logotyp, warianty alternatywne	4	2.1.3. Wariant konferencyjny	9
1.2. Pole ochronne	5	2.2. Wzory dokumentów	10
1.2.1. Pole ochronne wariantów podstawowych	5	2.2.1. Fax	10
1.2.2. Pole ochronne wariantu alternatywnego	5	2.2.2. Zamówienie	10
		2.2.3. Komunikat Prezesa PZK	10
1.3. Kolorystyka	6	2.2.4. Deklaracja członkowska	11
1.3.1. Podstawowa, jednolita kolorystyka znaku graficznego	6	2.2.5. Legitymacja członkowska	11
1.3.2. Niejednolita kolorystyka znaku graficznego	6		
		2.3. Koperty PZK	12
1.4. Minimalny rozmiar znaku graficznego	7	2.3.1. Koperta o formacie DL	12
1.4.1. Wariant podstawowy	7	2.3.2. Koperta o formacie C6	12
1.4.2. Wariant alternatywny	7	2.3.3. Koperta o formacie C5	12
		2.3.4. Koperta o formacie C4	12
1.5. Niedozwolone sposoby użycia znaku graficznego	8	2.4. Pieczęcie PZK	13
		2.5. Identyfikatory	13
		2.6. Szablon stopki poczty elektronicznej	13

## 1.1. Logotyp

### 1.1.1. Logotyp, wariant podstawowy

Logotyp to graficzny symbol stowarzyszenia, jakim jest Polski Związek Krótkofalowców, który służy do identyfikacji PZK. Jest najważniejszym elementem SIW (System Identyfikacji Wizualnej). Z tej przyczyny ważne jest aby logotyp był widoczny oraz by nic nie zakłócało jego czytelności. Kolorystyka, dobór czcionek i elementy graficzne stosowane w logotypie muszą być zgodne z wzorami zamieszczonymi w niniejszym dokumencie.

Logotyp występuje w kilku wersjach różniących się kolorystyką i/lub układem. W konkretnych projektach, w zależności od kolorystyki tła, układu strony i innych czynników wybieramy jedną z nich, pozwalającą zachować jak najlepszą czytelność logotypu.

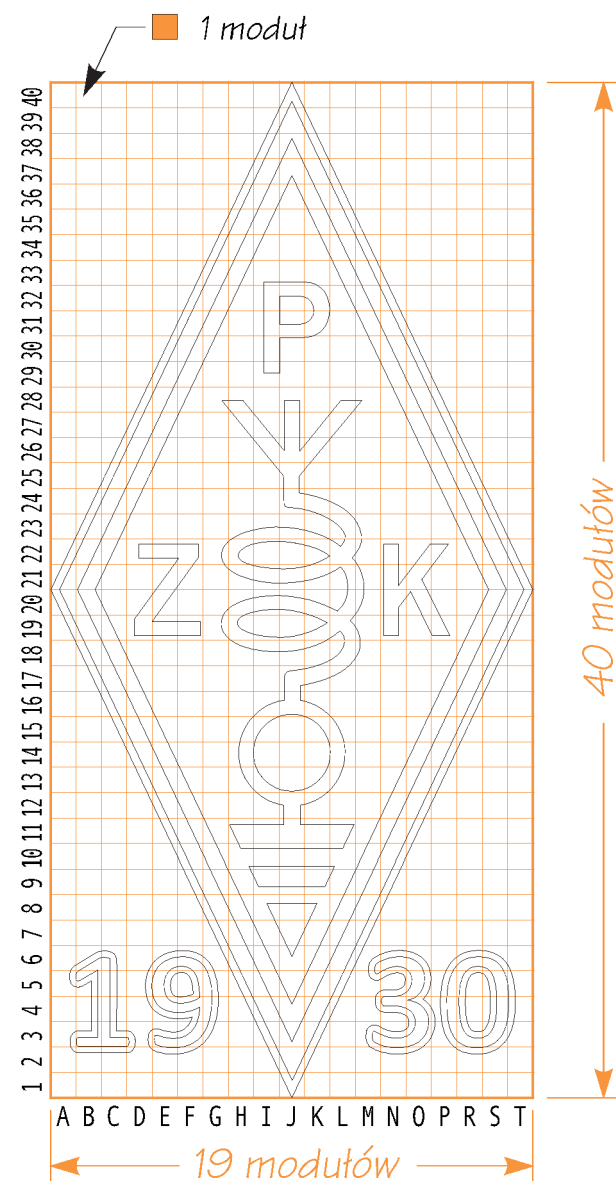
Logotyp podstawowy ma kształt rombu i składa się z **białej grafiki na ciemno-niebieskim tle**. Kształt rombu określony jest przez wpisanie go w prostokąt, którego wysokość ma się do szerokości jak 40:19, tak aby niewidoczne osie symetrii rombu i prostokąta pokrywały się. W wariantie podstawowym logotypu, jako istotny składnik logotypu, dopuszcza się cyfry 19-30, określające rok powstania PZK.

### 1.1.2. Konstrukcja znaku graficznego, siatka konstrukcyjna

Jeżeli prostokąt, w który wpisany jest romb logotypu podzielimy liniami pionowymi na 19 równych części i poziomymi na 40 części, to z linii tych otrzymamy siatkę, która podzieli prostokąt na 760 kwadratów. Jeden kwadrat siatki jest modułem konstrukcyjnym. Siatka modułów i moduł pozwalają na wystarczająco dokładne określenie geometrii logotypu, tzn. położenia poszczególnych elementów graficznych względem siebie, a także wymiarów geometrycznych elementów. Logotyp PZK ma szerokość 19-tu i wysokość 40-tu modułów. Litery "P-Z-K" utworzono z normalnej czcionki 'Arial Narrow', przekształconych do wymiarów BxH = 2,6 x 3,6 modułu każda. Czcionka cyfr "19-30" to normalna czcionka 'Calibri' o wysokości 3,5 modułu z konturem o szerokości 0,2 modułu. Jeśli czytelność cyfr "19-30" będzie tego wymagała, dopuszczalne jest zastosowanie czcionki pogrubionej 'Calibri-Bold'.



*Dwa warianty podstawowego logotypu Polskiego Związku Krótkofalowców*



*Konstrukcja znaku graficznego - szkielet logotypu PZK umieszczony na siatce konstrukcyjnej*

### 1.1.3. Logotyp, warianty alternatywne

Dopuszczone są następujące warianty alternatywne logotypu PZK:

❶ Zmodyfikowana wersja podstawowa logotypu. Dopuszczalne kolory: ciemnoniebieski, czerwony, złoty, czarny, biały i zielony. Najmniejsza dopuszczalna wysokość: 7,3 mm.

❷ Najbardziej uproszczona wersja logotypu - sam inicjał. Dla sitodruku dopuszczalne kolory: czarny, ciemnoniebieski, czerwony, biały, zielony i złoty. Najmniejsza dopuszczalna wysokość: 7,3 mm.

❸ Zmodyfikowana wersja podstawowa logotypu przez usunięcie białych obwódek. Dopuszczalne kolory tak jak w p.1. Minimalna wysokość: 7,3 mm.

❹ Zmodyfikowana wersja podstawowa logotypu. Dopuszczalne kolory napisu: ciemnoniebieski, czarny, czerwony i biały. Najmniejsza dopuszczalna średnica: 12,5 mm.

**Uwaga:** Dla podkreślenia szczegółów konstrukcyjnych grafiki, w niektórych rysunkach w tym dokumencie zastosowano niewielki cień ogólny. Choć cień nie jest składnikiem logotypu, w poligrafii dopuszcza się jego stosowanie.

❷



Ten logotyp alternatywny stosowany jest w przypadkach grafiki niskiej rozdzielczości, np. sitodruk, grawerowanie, pieczętki organizacyjne itp., albo w przypadkach gdy logotyp będzie wykonany w bardzo małych wymiarach. Otoczenie i wnętrze logotypu są przezroczyste.

❸



W tym wariantie usunięto białe obwódki rombu i cyfr "1930", obecne w wariantcie podstawowym. Mogą wystąpić takie przypadki, w których zastosowanie takiego rozwiązania poprawi czytelność logotypu.

❹



Wariant logotypu z danym na otoku napisem. Czcionka na otoku powinna być wybrana spośród bezszeryfowych. Kolor czcionki: biały, czarny, ciemnoniebieski ew. czerwony. Do zastosowań poligraficznych: dyplomy, karty QSL, zaproszenia, wizytówki itp.



❶

Sześć kolorowych wariantów alternatywnych logotypu przeznaczonych jest dla oznaczenia, w szeroko rozumianym znaczeniu, specjalizacji członków Polskiego Związku Krótkofalowców i przynależności do klubów specjalistycznych. Powyższe kolory przeznaczone są:

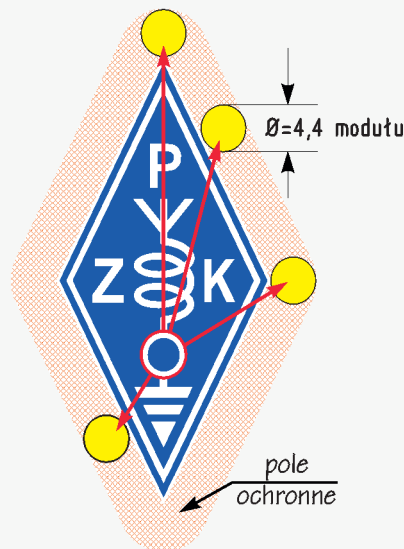
- kolor czerwony dla członków SPDXC,
- kolor złoty dla członków ARDF,
- kolor czarny dla członków Polskiego Klubu UKF,
- kolor różowy dla członkiń SPYLC,
- kolor biały dla członków Polskiego Klubu RVG i
- kolor zielony dla nasłuchowców (SWL).

Wariantów tych można używać w wydawnictwach poligraficznych, np. na kartach QSL, a także w formie znaczków organizacyjnych.

## 1.2. Pole ochronne

### 1.2.1. Pole ochronne wariantów podstawowych

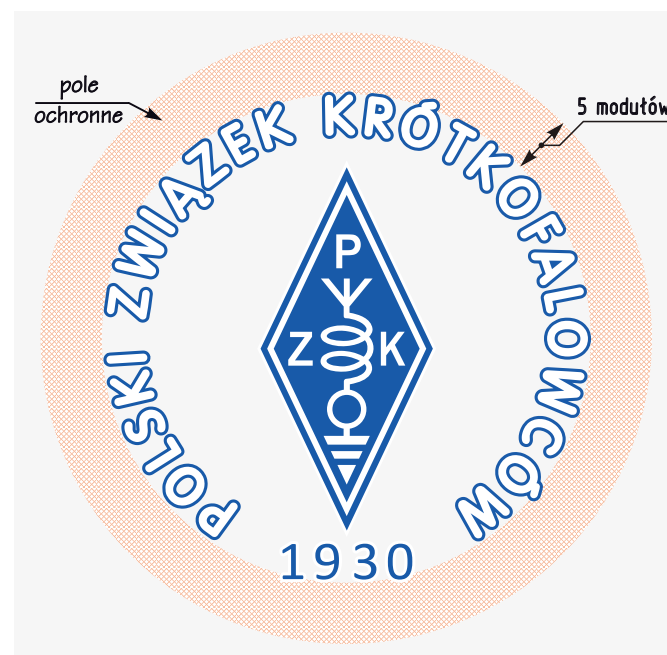
Szczególnie istotne jest, aby logo było wyraźnie widoczne. Logotyp musi być umieszczony w takim miejscu, aby żaden element projektu nie zakłócał jego czytelności. Aby to osiągnąć, stosuje się tzw. pole ochronne, czyli pustą przestrzeń wokół logotypu, w której nie mogą się znaleźć **żadne** elementy. Pole ochronne to także najmniejsza dopuszczalna granica, w jakiej powinien się znaleźć logotyp od brzegu aranżowanej przestrzeni (np. brzegu kartki). Obszar pola ochronnego definiuje się w odniesieniu do zewnętrznego okręgu pierścienia wchodzącego w skład grafiki logotypu. Średnica tego okręgu wynosi ok. 4,4 modułu. Obszar ochronny to "ślady" jaki pozostawi okrąg toczący się po zewnętrznej granicy logotypu.



### 1.2.2. Pole ochronne wariantów alternatywnych

W wariantach alternatywnych logotypu pole ochronne wyznacza się tak samo jak w przypadku wariantów podstawowych.

W wersji z napisem na otoku, pole ochronne ma kształt pierścienia, który przylega na zewnątrz do napisu. Szerokość pierścienia wynosi 5 modułów.





### 1.3. Kolorystyka

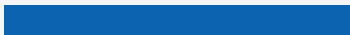



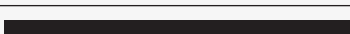
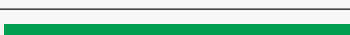
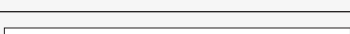
#### 1.3.1. Podstawowa, jednolita kolorystyka znaku graficznego

Logotyp występuje w kilku wersjach kolorystycznych. W projektach, pierwszym czynnikiem decydującym o wyborze koloru logotypu jest zastosowanie tego koloru (SPDXC, SPYLC, PK UKF, ARDF, SWL itd.), następnym czynnikiem jest kolorystyka tła. Przy dokonywaniu wyborów należy zawsze kierować się kryterium jak największej czytelności logotypu.

Obok przedstawiono wartości składowe kolorów stosowanych w logotypach PZK.

**Stosowanie innych wartości składowych barw jest niedopuszczalne.**



kolor podstawowy	PANTONE®	CMYK [%]	RGB	uwagi
	2935 C	100; 66; 0; 0	0; 90; 187	ogólny
	223 C	3; 51; 0; 0	245; 148; 204	SPYLC
	Red 032 C	0; 96; 81; 0	243; 40; 55	SPDXC
	143 C	4; 34; 93; 0	242; 175; 50	ARDF
	Process Black C	0; 0; 0; 100	35; 31; 32	PK UKF
	7482 C	96; 4; 97; 0	0; 163; 83	SWL
	White	0; 0; 0; 0	255; 255; 255	PK RVG

#### 1.3.2. Niejednolita kolorystyka znaku graficznego

- 1 logotyp na tłach fotograficznych pełnokolorowych
- 2 logotyp na tłach fotograficznych monochromatycznych

Logotyp na tłach fotograficznych występuje w dwóch postaciach: w niezmienionej wersji podstawowej na tłach pełnokolorowych i z ciemnym napisem na tłach jasnych. W przypadku reprodukcji logotypu w publikacji jednokolorowej stosuje się logotyp w pełni monochromatyczny (100% krycia farby o barwie publikacji). Należy szczególnie zadbać o jego właściwą ekspozycję - odpowiedni kontrast między logotypem, a tłem oraz zachowanie strefy ochronnej.



1



2



## 1.4. Minimalny rozmiar znaku graficznego

### 1.4.1. Wariant podstawowy

①	wariant A - wysokość logotypu 10 mm
②	wariant B - wysokość logotypu 8,5 mm
③	wariant C - wysokość logotypu 7,3 mm

Obok przedstawiono minimalne dopuszczalne rozmiary logotypu w różnych wersjach. Tak małych wymiarów logotypów można używać w sytuacjach, gdy wymuszają to małe rozmiary całego projektu. Należy przy tym pamiętać, że wymiary logotypu nie mogą być mniejsze niż podane obok.

Znak graficzny PZK można dowolnie skalować z zachowaniem jego proporcji. Dla zapewnienia właściwej czytelności elementów graficznych znaku wyznaczona jest dolna granica skalowania, która dla logotypu w wersji podstawowej A wynosi 10 mm wysokości znaku. W sytuacji, gdy powstanie konieczność zastosowania mniejszej wysokości logotypu, należy zastosować logotyp w rozmiarze wersji B - przeznaczony do druku na gadżetach reklamowych (np. długopisy). Z uwagi na trudność w zachowaniu czytelności, **nie należy** stosować logotypu o wymiarach mniejszych od wersji C.

### 1.4.1. Wariant alternatywny

①	wariant A - wysokość logotypu 10 mm
②	wariant B - wysokość logotypu 8,5 mm
③	wariant C - wysokość logotypu 7,3 mm

Minimalne dopuszczalne rozmiary logotypu dotyczą także jego wersji alternatywnych. Wyznacznikiem wielkości logotypu jest wysokość logotypu podstawowego, która pozostaje niezmienna dla wszystkich wersji alternatywnych. Szczególną odmianą wersji alternatywnej jest metalowy znaczek organizacyjny, którego wysokość powinna wynosić 20 mm, a szerokość 9,5 mm.



*znaczek metalowy*

### 1.5. Niedozwolone sposoby użycia znaku graficznego

Niedozwolone sposoby użycia logotypu PZK określone są jako:

- 1 obracanie,
- 2 nieproporcjonalne rozciąganie do góry,
- 3 nieproporcjonalne rozciąganie w bok,
- 4 różne rodzaje perspektywy,
- 5 zmiana kolorów w logotypie,
- 6 wprowadzenie do logotypu nowego koloru,
- 7 różne skale szarości,
- 8 zmiana koloru napisu na otoku w logotypie alternatywnym.

